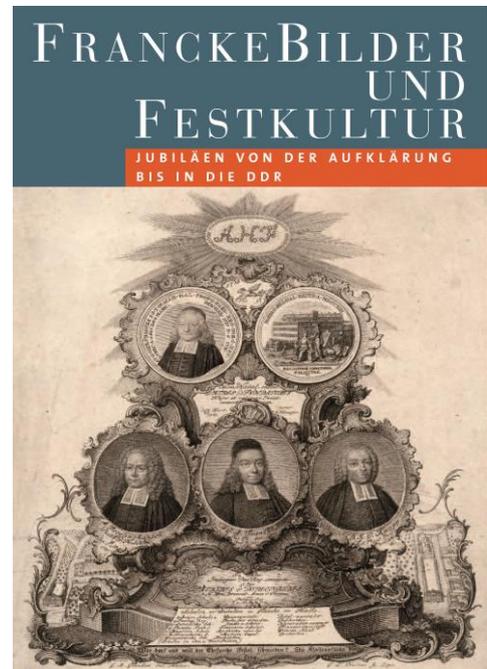


## Kleine Schriftenreihe der Franckeschen Stiftungen

Band 12

**FranckeBilder und Festkultur.** Jubiläen von der Aufklärung bis in die DDR. Hrsg. von Andreas Pečar, Holger Zaunstock und Thomas Müller-Bahlke. Halle 2013 (Kleine Schriftenreihe der Franckeschen Stiftungen, 12).

89 S., 37 farb. Abb., € 7,50; ISBN 978-3-939922-38-4



Historische Jubiläen werden begangen, um Persönlichkeiten und Schlüsselereignissen zu gedenken, sie dienen der Erinnerung und Vergegenwärtigung. Gleichzeitig sollen die zu den Jubiläen inszenierten Feste Gemeinschaft und Identität stiften. Damit dienen Jubiläen und Feste dazu, im Angesicht der Herausforderungen der jeweiligen Zeit einen Sinnzusammenhang zwischen Geschichte und Gegenwart herzustellen, um daraus Legitimation zu schöpfen, aber auch neue Ideen und nicht zuletzt Forschungsimpulse. Dafür ist die Konstruktion von unterschiedlichen historischen Szenarien nötig: So oft die Stiftungen und August Hermann Francke (1663–1727) selbst gefeiert wurden, so oft wurden in den unterschiedlichen politischen Konstellationen sich unterscheidende Bilder von Francke und seinen Anstalten entworfen.

Die Publikation zeigt dies anhand von fünf Zeitpunkten in der Stiftungsgeschichte und lädt damit zu einer kleinen Zeitreise ein, in der uns verschiedene Sichtweisen auf Francke begegnen. Die Ausstellung und der sie begleitende Textband sind das Ergebnis eines semesterübergreifenden Masterseminars in Kooperation zwischen dem Institut für Geschichte der Martin-Luther-Universität und den Franckeschen Stiftungen.

### Aus dem Inhalt:

*Thomas Müller-Bahlke:* Zum Geleit

*Andreas Pečar und Holger Zaunstock:* FranckeBilder und Festkultur. Jubiläen von der Aufklärung bis in die DDR

# Franckesche Stiftungen Veröffentlichungen



---

*Antje Schloms und Holger Trauzettel:* Francke, der Lutheraner? Selbst- und Feindbild zu Lebzeiten

*Paul Beckus:* Francke in der Aufklärung – Zwischen altmodischem Pietist und modernem Patriot

*Michelle Becker und Maria Richter:* »Er vertrauete Gott« – Francke, Sohn der Stadt

*Katharina Schmelzer:* Francke als protestantisch-nationales Vorbild – Das Jubiläum von 1898

*Claudia Weiß:* »Revolutionär« und »widersprüchliche Gestalt«. Franckejubiläen in der SBZ/DDR